

**Дополнительная образовательная программа
«Играй, свирель!»
(2016 - 2018 учебный год)**

Учитель: Огребчук Тамара Сергеевна
Квалификационная категория: высшая

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»**

Дополнительная образовательная программа «Играй, свирель!» составлена на основе образовательных программ начального общего и основного общего образования по учебному предмету «Музыка» («Искусство. Музыка» авт. В.В. Алеев, Т.И. Науменко»), и является как дополнением. Дополнительная образовательная программа ориентирована на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Необходимость дополнительных занятий по обучению игре на свирелях, возникла в связи с необходимостью расширения исполнительского и творческого опыта учащихся при знакомстве с музыкальными произведениями. Кроме того, занятия игры на свирели способствуют укреплению здоровья детей: увеличивается объем легких, служат профилактикой легочных заболеваний и носоглотки, позволяют развить мелкую моторику, память.

Кроме этого, дополнительная образовательная программа «Играй, свирель!» направлена на развитие творческих способностей школьников в процессе музыкальной деятельности в системе дополнительного образования. Основное её предназначение – не только обучение на инструменте, но и знакомство детей с различными музыкальными жанрами, приобщение дошкольников к прекрасному, через доступные виды музыкальной деятельности.

Цель программы:

формирование духовно-нравственной культуры учащихся и развитие их музыкального вкуса посредством игры на свирели, создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техники игры на свирели как художественного способа воплотить мысли в реальность образа.

Задачи программы:

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

Образовательные :

- Формирование навыков игры на простом духовом инструменте.
- Изучение музыкальной грамоты.
- Формирование понятий о жанрах и стилях музыки
- Формирование потребности сольного и ансамблевого музицированию.

Развивающие:

- Развитие музыкально-художественного вкуса, через погружение в русское народное творчество, знакомство с образцами музыкальной культуры других народов мира.
- Стимулирование развития интереса к музыкальному творчеству.
- Развитие музыкальной памяти и навыков музыкальной выразительности.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»**

Воспитательные:

- Воспитание творческой активности и целеустремлённости.
- Воспитание чувства личной и коллективной ответственности.
- Воспитание самодисциплины, сценической выдержки.

Здоровьесберегающий фактор программы:

Работа со свирелью способствует вентиляции лёгких. Являясь духовым инструментом, свирель способна решить вопрос дыхательных упражнений, полезных для здоровья ребёнка.

Игра на свирелях положительно влияет на развитие памяти учащихся, чистоту интонирования и, в конечном счёте, на развитие музыкального слуха.

Игра на свирели – это дыхательная гимнастика и профилактика простудных заболеваний.

Игра на свирели способствует развитию дыхания и голосовых навыков ребёнка, развивает его музыкальный слух и музыкальную память.

Игра на свирели развивает мелкую моторику рук.

Место учебного курса.

Программа разработана для обучающихся 4-8-х классов (две возрастные группы: 4-5классы; 6-8 классы). Курс обучения рассчитан на два учебных года – всего 70 часов (по 35 часа в год). Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю (каждая группа отдельно). Продолжительность занятия 40 минут.

Прогнозируемые результаты обучения игре на свирели

- овладение техническими и исполнительскими навыками игры на музыкальном инструменте
- освоение приемов и способов выразительной игры на свирели
- знание основных средств музыкальной выразительности
- умение разбираться в нотной записи
- умение характеризовать исполняемые произведения
- овладение навыком ансамблевой игры

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»**

Важнейшим условием успешности занятий является умение учащихся работать самостоятельно над музыкальным произведением. В этой связи первостепенное значение приобретает доступность и выполняемость домашнего задания. Для реализации этого принципа необходимо учитывать следующее: объем материала, срок выполнения, сложность задачи и работоспособность воспитанника.

На I этапе обучения, наряду с развитием техники игры воспитанника, следует внимательно следить за правильностью его посадки, постановки рук и положения инструмента, т.к. только решение всего комплекса этих задач может дать устойчивые положительные результаты.

В области личностных результатов:

- наличие устойчивой мотивационной основы занятий коллективным и сольным исполнением;
- ориентация на понимание причин успеха творческой деятельности;
- наличие позитивного эмоционально-ценностного отношения к исполнительскому искусству;
- реализация творческих способностей в процессе творчества;

В области метапредметных результатов:

- умение настроить аппарат;
- умение чисто интонировать звук;
- умение слиться в ансамбле в дуэте и хоре;
- стремление сотрудничать с другими детьми в поисках слитности и стройности;
- участие в концертных выступлениях и конкурсах;

В области предметных результатов:

- наличие интереса к «исполнительскому искусству», и проявление активности в музыкально - творческой деятельности;
- при определении характера и настроения музыки пользоваться терминами из музыкального словаря;
- первичное владение основами нотной грамоты, определения темпа, динамики;
- проявление навыков исполнительского мастерства: правильно дышать, синхронно начинать и заканчивать игру;
- слышать и соблюдать паузы, четко выигрывать ритмический рисунок мелодии;

Прогнозируемые результаты обучения игре на свирели

- овладение техническими и исполнительскими навыками игры на музыкальном инструменте
- освоение приемов и способов выразительной игры на свирели
- знание основных средств музыкальной выразительности
- умение разбираться в нотной записи

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»*

- умение характеризовать исполняемые произведения
- овладение навыком ансамблевой игры

Важнейшим условием успешности занятий является умение учащихся работать самостоятельно над музыкальным произведением. В этой связи первостепенное значение приобретает доступность и выполняемость домашнего задания. Для реализации этого принципа необходимо учитывать следующее: объем материала, срок выполнения, сложность задачи и работоспособность воспитанника. Невыполнение домашнего задания является «сигналом бедствия» для педагога.

На I этапе обучения, наряду с развитием техники игры воспитанника, следует внимательно следить за правильностью его посадки, постановки рук и положения инструмента, т.к. только решение всего комплекса этих задач может дать устойчивые положительные результаты.

Механизм отслеживания результатов реализации программы складывается из следующих **форм подведения итогов:**

- прослушивание детей,
- классные концерты,
- концерты для родителей,
- участие в школьных праздниках, мероприятиях,
- участие в различных конкурсах и фестивалях,

При подведении **итогов реализации программы** также необходимо учитывать:

- родительское мнение,
- результаты участия в конкурсах, фестивалях и концертах,
- уровень владения инструментом и умение играть в ансамбле,
- общую воспитанность и уровень культуры участников ансамбля,

После изучения программы обучения воспитанник сможет развить:

- Личностные качества;
- Интерес к занятиям музыкой;
- Эмоциональную восприимчивость;
- Слуховую память;
- Усидчивость;
- Внимание;
- Творческую активность;

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»**

· Радостное восприятие жизни.

Виды музыкально–практической деятельности:

Восприятие музыки (слушание)

Упражнения дыхательной гимнастики

Пальчиковые игры и упражнения для мелкой моторики рук

Инструментальное музицирование на свирели

Импровизация

Музыкальные игры

Механизм отслеживания результатов:

- прослушивание детей,

- классные концерты,

- концерты для родителей,

- участие в школьных праздниках, мероприятиях,

- участие в различных конкурсах и фестивалях,

Тематическое планирование 1-го года обучения

Разделы	Характеристика основных видов деятельности	Количество часов
История возникновения свирели	Знакомство с фольклорно-мифологическими источниками появления свирели. Актуальность великих музыкальных произведений для всех времен и поколений.	2
Работа над техникой	Работа над правильным дыханием: точнее- выдох, то равномерный, то	5

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»**

извлечения звука	постепенно усиливаемый, то постепенно ослабляемый. Постановка рук при игре, движение пальцев. Работа мускулов лица и согласуемые с дыханием, извлекаемые по высоте звуки.	
Техника использования правой руки	Осваивать технику использования игры правой руки	9
Техника использования левой руки	Осваивать технику использования игры левой руки	9
Работа над ритмом	Отработка ритма простых музыкальных примеров.	6
Играем по цифровой записи	Знакомство с цифровой записью музыкального произведения для первоначального исполнения на свирели.	4
	Всего:	35

Тематическое планирование 2 года обучения

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»**

Разделы	Характеристика основных видов деятельности	Количество часов
Вводная беседа	Извлечение звука. Организация ансамбля. Использование трех пальцев.	2
Отработка дыхания при игре на свирели.	Использование упражнений для дыхательной гимнастики:	5
Игра двумя руками в объеме 1 октавы	Работа над переходом одной руки к другой. Используя дыхание, технику исполнения	18
Основы музыкальной грамоты	Понятие нотоносца, скрипичный ключ. Знакомство с нотами I-й октавы. Понятие ритма, роль ритма при игре на инструменте. Знакомство с длительностями: четверть (та), восьмая (ти), половинная (та-а). Штрихи в музыке: лига, легато. Динамические оттенки: f-громко, p-тихо.	35
Игра в ансамбле	Работа небольшими группами и индивидуально. Учить детей понимать дирижёрский жест: вместе начали, вместе закончили. Учить слушать себя и рядом стоящих ребят.	
Двухголосие.	Оценивать произведения единства исполнения музыкальных произведений. Эмоционально воспринимать художественные образы различных произведений. Рассуждать о своеобразии народной музыки прошлого.	5
Техника использования всего диапазона свирели	Оценивать произведения единства исполнения музыкальных произведений. Эмоционально воспринимать художественные образы различных произведений. Рассуждать о своеобразии народной музыки прошлого.	5
Всего:		35